

Sociālās atstumtības tēma ir mūžīga. Arī mūsu dainās tā neizpaliek:

Bagāts ēda, bagāts dzēra / Garas lūpas staidāms,

Lai drabačka nenokrita / Lai nabags nepaņēma.

Lai tā nenotiktu, Eiropas Parlaments un citas Eiropas Savienības institūcijas cenšas gādāt par programmām, kas vērstas uz sociālās atstumtības apkarošanu, tīpašu uzmanību veltot bērniem. Arī trūkuma cietēji attīstības valstīs ir Eiropas Parlamenta deputātu redzes lokā. Ko Eiropas Savienības institūcijas var darīt, lai veicinātu sociālo un ekonomisko drošību Latvijas un Eiropas iedzīvotājiem? Tas ir aktuālākais jautājums Eiropas "Cīņas pret nabadzību un sociālo atstumtību gadā". Trūcīgos apstākļos dzīvojoši mākslinieki ir tikai daļa no šīs risināmās problēmas.

Māris Graudiņš

Eiropas Parlamenta Informācijas biroja Latvijā vadītājs

Kā gribās brīžiem kaut... Un atkal kaut kā vientuļam, baru meklējošam vilkam! Gribās smilksēt, pārļausot Dostojevskā, Hansuna romānus un Van Goga vēstules brālim. Gribās aizmirst kādreiz redzēto, un „uz savas ādas” izdzīvot Vjetnamā, Indijā, Himalajos Nepālā. Un, pat sapņos neatgriezies Beninā, Kamerūnā vai Krievijas Ziemeļos. Varbūt atkal kaut? Vai idealizēt 50-tos gadus Čekurkalnā un citās pilsētas nomalēs? Šoreiz nē! Jo nevaru vairs filozofiski un vēsi vērot no malas, kas notiek ar daudziem maniem amata brāļiem un radošo inteliģenci kopumā.

Globālā finansu un ekonomiskā krīze ir skārusi mūs visus, tai ir teorētiski un praktiski risinājumi. Bet kā iziet no morālās krīzes? Sevišķi smagi šo krīžu rezultātus izjūt kultūras darbinieki ar zemu konformisma sliekšni, nespēju vai negribēšanu pielāgoties jaunajai konjunktūrai. Par to viņus nevajadzētu nosodīt, bet novērtēt cilvēcīgo pašcieņu un spēju saglabāt svētus ētiskos, estētiskos ideālus un kritērijus, ko tautā sauc par "mugurkaulu". Tieši tāpēc aktīvi iesaistījos Solidaritātes izstādes veidošanā ar cerību, ka tā sniegs maniem kolēģiem vismaz morālu atbalstu!

Gleznotājs, mākslas māg., UBI SUNT valdes loce. Vilis Vizulis

„Viņš bija bagāts un gudrs, bet, zaudējis pēdējās dvēseliskā saprāta paliekas, uzpūtības aklumā brādāja savus pa grīdu izbārsfītos rubīnus, pērles un briljantus, nepūlēdamies tos pacelt un apkopt, par iemeslu minot līdzekļu trūkumu dārgakmeņu iestrādāšanai rotās vai atvairīdamies slavināja citiem piederošus slīpēta stikla nieciņus.”

/Kels Negelbelštens/

Brīvo mākslinieku atbalsta biedrības UBI SUNT pamatmērķi ir rast iespējas radošo personību māksliniecisko ieceru īstenošanai un sniegt palīdzību uz trūkuma sliekšņa nonākušajiem amata brāļiem. Tādēļ aicinām situēto sabiedrības daļu izprast mecenātisma nepieciešamību kā pilsoniskuma un patriotisma apliecinājumu un nesavtīgi atbalstīt mākslu visās tās nozarēs un žanros, jo tā ir tautas bagātība un viens no nacionālās kultūras pamatakmehiem. Ķīnas Zelta laikmeta valdnieks Taizorņs teica – Ja valdnieks tiranizē savu pavalstnieku, viņš raj no sevis miesas gabalu, lai piepildītu savu kuņģi. – Bet, ja ar trūkumu tiek tiranizēti mākslinieki – kas tiek atrauts, lai ko piepildītu?..

Brīvo mākslinieku atbalsta biedrības UBI SUNT valdes priekšsēdētājs Bruno Libauers

Brīvo mākslinieku atbalsta biedrības UBI SUNT reģistrācijas
Nr.40008150814,e-pasts – blubisunt@gmail.com
konta Nr.LV74HABA0551027540283



SOLIDARITĀTES IZSTĀDE

AJA ŽĪLE

VITA MERCA

LOLITA ZIKMANE

OĻEGS SKARAINIS

GEORGS BARKĀNS

GUNTA LIEPIŅA-GRĪVA

Eiropas Savienības mājā RĪGĀ
2010.26.02.-11.03.

